

ACERVO ESPÍRITA

www.acervoespirita.com.br

APRESENTAÇÃO:

O Acervo Espírita é um site dedicado à divulgação da música espírita. Criado em 07 de dezembro de 2011 com o simples objetivo de ser uma apostila virtual da equipe de música do Polo I da COMEERJ (Confraternização de Mocidades Espíritas do Estado do Rio de Janeiro), realizada em Campos dos Goytacazes / RJ, e facilitar o acesso de todos sem a necessidade de impressão de folhas e mais folhas de apostilas e pastas de música.

Ocorre que a ideia de ter uma apostila online se difundiu e fez com que muitas pessoas buscassem o Acervo para obter cifras e aprender novas músicas. Com o tempo muitos dos usuários também começaram a solicitar a inclusão de determinadas músicas no site.

Em paralelo a esse movimento, compositores e intérpretes, inicialmente do Estado do Rio de Janeiro começaram a enviar suas canções voluntariamente para o site (que já não era mais uma simples apostila) e assim surgiam os primeiros apoiadores e amigos do Acervo Espírita. Correndo o grave risco de cometer injustiças, podemos nomear alguns dos pioneiros apoiadores: Júnior Vidal (Guarapari/ES), Eduardo Barreto (Campos/RJ), Evaldo Junior (Campos/RJ), João Vitor Ferreira (Itaperuna/RJ), Silvio Sodré (Brasília/DF), Mário Joanoni (Araras/SP), Clayton Prado (Americana/SP), Cleidson Lopes (Portão/RS) e muitos outros.

Naturalmente, diante de tanto apoio voluntário, era necessária uma contrapartida de trabalho. Foi assim que começamos a buscar contatos de artistas espíritas espalhados pelo país para oferecer a plataforma do site para que fosse divulgado o trabalho de cada artista, bem como entramos em contato com casas espíritas, federativas, coordenações de encontros para oferecer aos jovens das mocidades espaço para divulgação de áudios caseiros.

Nesses anos de adesão crescente, o Acervo Espírita passou por várias transições de formatos, linguagens de programação, equipe técnica (sempre voluntária) e acumulou alguns números nunca imaginados quando o projeto foi criado: em pouco mais de 7 anos já contabilizamos mais de 9 milhões de acessos, originários de mais de 100 países de todo o mundo (dados do Google Analytics) e temos representantes artistas de quase todos os estados do Brasil.

Esperamos levar a música espírita sempre mais longe e, para tanto, passamos a fazer algumas apresentações esquematizadas abaixo:

1) OBJETIVOS DO SITE:

a) Divulgar a música espírita levando-a mais longe que as possibilidades de viagem de cada artista:

A maioria dos músicos são voluntários e possuem outros empregos, limitando consideravelmente sua capacidade de viagem e, além disso, muitas casas espíritas pequenas, nos mais distantes rincões do Brasil não possuem possibilidades de convidar os artistas para eventos por diversos motivos, entre os quais se destacam a distância, a logística e os escassos recursos financeiros das instituições de pequeno porte. A divulgação online faz com que a música chegue a locais onde o seu compositor/intérprete talvez nunca tenha a chance de ir e fará com que um público, antes isolado pela falta de oportunidades, possa conhecer a música sendo produzida em todo país como se cada música fosse composta ali mesmo em sua cidade.

b) Incentivar o aprendizado e a composição de canções, além de fomentar novas produções musicais, especialmente por parte dos jovens:

O Acervo Espírita tem por objetivo a inclusão do jovem no meio de trabalho espírita, especialmente por meio da arte, que é um canal de comunicação mais direto entre a Doutrina Espírita e os jovens. Assim sendo, o portal não se restringe à divulgação músicas que foram produzidas e lapidadas em estúdio, mas também abrange gravações caseiras de compositores que não possuem possibilidades de arcar com os custos de um estúdio de gravação, que mesmo com os avanços tecnológicos, ainda são caros. O site também abraça o trabalho de compositores que ainda estão dando os seus primeiros passos na criação de novas canções. O Acervo Espírita trata os compositores, profissionais e amadores, veteranos ou novatos, de forma igual, dando a mesma divulgação à todos.

c) Elaborar o resgate de canções antigas:

Durante décadas, o movimento da música espírita elaborou seus cadernos de músicas, chamados de hinários, dando, de forma inadvertida, pouca atenção aos compositores das músicas. Criou-se o termo “autor desconhecido” para praticamente tudo. O Acervo Espírita busca resgatar essas canções e autores que fazem parte da história do Movimento Espírita Brasileiro, resgatando também, na medida do possível, os áudios da época, com a recuperação de fita K7, áudios de discos de Vinil, entre outros.

2) DAS VINCULAÇÕES FEDERATIVAS:

O Acervo Espírita não possui vinculação à nenhuma federativa, pois busca trabalhar de forma igualitária com todas as federativas do Brasil, seja a FEB – Federação Espírita Brasileira –, as federativas estaduais, os conselhos e unidades regionais ou as casas espíritas. Entendemos que o Movimento Espírita é um só e para tanto, tratamos com igual carinho e dedicação todos aqueles que buscam trabalhar em comunhão com o Acervo Espírita, sempre buscando preservar a integridade do conteúdo doutrinário do trabalho.

3) DO CRIVO DOCTRINÁRIO:

a) Do conteúdo das letras:

Buscamos sempre manter a integridade doutrinária da Codificação elaborada por Allan Kardec. Entretanto, de forma muito prudente, aceitamos também hinos à personagens específicos da história do Espiritismo, bem como preces (dentre as quais algumas de origem católica) e canções de cunho mais ecumênico, que possam ser trabalhadas em vários cenários religiosos. Respeitamos sempre as diferenças de terminologias e aspectos de cada região do Brasil no tratamento da Doutrina Espírita, bem como características locais de mesclagem de músicas de diversos movimentos religiosos. Todavia, nesse último caso, a inclusão de fonogramas de artistas de outras religiões fica restrito às produções profissionais e distribuídas no mercado, onde fica evidente a responsabilidade do intérprete em ter sido autorizado a executar tal música.

b) Do ritmo ou estilo musical das músicas:

Para o Acervo Espírita não há restrição de qualquer espécie de ritmo musical. Contamos em nosso catálogo com músicas de estilos como o Pop, MPB, Blues, Reggae, Axé, Xote, Foxtrot, Hard Rock, Funk, Hip Hop, Sertanejo, Rock, Heavy Metal, Piano Clássico, Instrumentais e etc. Entendemos que o estilo musical é o idioma melódico que é trabalhado de acordo com as necessidades de cada público alvo. Nesse diapasão, entendemos ainda que a música espírita deve, em sua harmonia, sem agir em prejuízo de sua integridade de conteúdo doutrinário, atingir o público falando (e tocando) o seu idioma musical, adaptando-se a ele. Muitas vezes estilos musicais pouco recomendados pela maioria dos trabalhadores espíritas são os únicos que atingem determinado público e, como não convém ao Acervo Espírita atuar como censor estilístico, divulgamos qualquer ritmo musical confiando na vigilância e no bom senso de cada trabalhador espírita para utilizar as canções de acordo com as necessidades de cada ocasião e tarefa na casa espírita.

4) DO ENVIO DE MATERIAL:

Todo material disponível no Acervo Espírita foi, em tese, enviado pelo próprio intérprete/compositor, seja voluntariamente ou a convite. Todavia cumpre-nos ressaltar que dispomos de número muito reduzido de trabalhadores e, infelizmente, já fomos ludibriados em nossa boa-fé por envios de material por e-mail e até mesmo por correio (CDs originais) de pessoas que diziam ser tal ou qual compositor ou como sendo integrante de alguma banda.

Infelizmente já tivemos o desprazer de constatar, após justíssimas reclamações, a inclusão indevida do trabalho de músicos que nunca enviaram seu trabalho para o site. Caso algo desse gênero seja encontrado em nossos registros atualmente, pedimos sinceras escusas e firmamos compromisso de tomar as providências que forem necessárias ao proprietário do material, desde a retirada total das informações do site até a realização de adaptações pontuais a serem definidas pelo músico. Nosso objetivo é trabalhar sempre em consonância absoluta com as vontades/necessidades de cada compositor/intérprete e nunca divulgar áudios à sua revelia, sem o seu devido conhecimento e autorização.

Dessa forma, mesmo que seja um pedido óbvio, solicitamos que não enviem gravações caseiras ou profissionais de quaisquer canções das quais não possuam autorização expressa para fazê-lo. É importante para nós trabalharmos de forma ética, legal, moral e justa, uma vez que trabalhamos com a divulgação da Doutrina Espírita através da arte.

Sem entrar em delongas técnicas, embora um áudio publicado de forma equivocada no portal em *streaming* não tenha o condão de atualmente causar prejuízo jurídico ao site, pode afetar a credibilidade do trabalho. E a credibilidade deste trabalho é fundamental para o sucesso da empreitada.

5) DA FORMA DE DIVULGAÇÃO DOS ÁUDIOS:

Todos os áudios são divulgados conforme a necessidade de seu compositor/intérprete. Dessa forma a disponibilização de cifras, ou a forma de divulgação do arquivo *mp3*, se estará apenas no formato *streaming* ou disponível para download é da escolha do seu proprietário. O Acervo Espírita apenas cumpre as recomendações sem discutir, opinando apenas quando solicitado.

6) VENDAS, COMPRA, ARRECADAÇÕES, MONETIZAÇÕES E PRODUTOS:

O Acervo Espírita **NÃO** vende ou compra quaisquer tipos de produtos, **NÃO** realiza quaisquer tipos de campanhas de arrecadação financeira, **NÃO** solicita nem aceita qualquer tipo de doação financeira, **NÃO** elabora nenhum tipo de publicação ou propaganda suscetível de monetização virtual, sendo que todos os custos de manutenção do site são suportados por seus administradores.

Se em qualquer tempo no futuro, o Acervo Espírita necessitar de algum tipo de arrecadação, a mesma será feita por meio de seus perfis oficiais (**nunca através de terceiros**), deixando claro os valores envolvidos e a destinação dos mesmos.

O Acervo Espírita reserva-se ao direito de divulgar em suas redes sociais: produções de eventos, lançamentos em CD, DVD, Blu-Ray ou Streaming, emissoras de rádio, encontros e eventos espíritas, arrecadações de terceiros que tenham por finalidade a produção de eventos (desde que o projeto seja apresentado à administração do site) e campanhas de arrecadação que tenham por finalidade a manutenção de entidades ou a assistência à saúde de pessoas com doença grave (desde que o fato seja inequivocamente provado com apresentação de documentos aos administradores). **Toda divulgação e apoio da natureza acima citada são meramente simbólicas e não envolvem nenhum tipo de doação em nome do site.**

A logomarca do Acervo Espírita não é comercializável. A arte da mesma é disponibilizada de forma gratuita para confecção de camisas e adesivos para uso próprio ou distribuição gratuita.

A marca do Acervo Espírita só deve ser usada por músicos que divulgam seus trabalhos no portal ou por eventos de arte espírita, sempre mediante autorização prévia dos administradores do site.

Por fim, desejamos que todos possam fazer uso proveitoso de nosso trabalho e somos infinitamente gratos por todo apoio, suporte e carinho que muitos dedicam a nós através das redes sociais, e-mails e nas mais diversas formas.

Muita paz e música,
Que Jesus ilumine nossos caminhos.

Gabriel de Oliveira Mathias
(administrador e idealizador)

Contatos:

E-mail: acervoespirta@gmail.com e contato@acervoespirta.com.br (pedidos somente por e-mail)

Facebook: Perfil Oficial: facebook.com/gabriel.acervoespirta (adicionamos apenas músicos para facilitar o contato com os mesmos).

Facebook: Fanpage: facebook.com/siteacervoespirta/

Facebook: Grupo: facebook.com/groups/236008743196181/

Instagram: [@acervoespirta.oficial](https://www.instagram.com/acervoespirta.oficial)

Twitter: twitter.com/AcervoEspirta

WhatsApp: (28) 99944-6800 (Somente Whatsapp) (Pedidos apenas por e-mail, pois é humanamente impossível atender pedidos por telefone).

Para erros de link ou de visualização do site: suporte@acervoespirta.com.br